যে হুগা, গণেশ, ব্যাস, বিষক্সেন, প্রীপ্তরুদেব এবং অস্ত দেবতাসকলকে ভগবানের বাম-দক্ষিণাদি যে যে স্থানে যাহার স্থিতি উল্লেখ আছে, তাঁহাদিগকে সেই সেই স্থানে রাখিয়া পাতাদির দারা অর্চন করিবে এবং অর্চনের সময় ভাবিতে হইবে যে এ দেবতাগণ ভগবানের দিকে মুখ করিয়া বসিয়া আছেন ॥ ২৮৫ ॥

পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে উল্লেখ আছে যে— অতএব বেদে অপ্রাসিদ্ধ দেবতাগণের অর্চন পরিত্যাগ করিবে। অর্থাৎ যে সকল দেবতা অবৈদিক,
শুদ্ধভক্তগণ কখনও তাঁদের পূজা করিবেন না। বেদপ্রসিদ্ধ দেবগণেরও স্বতন্ত্র
অর্থাৎ পৃথকভাবে অর্চন পরিত্যাগ করিবেন। অর্থাৎ যেমন হুর্গাপূজায়
হুর্গা প্রধান আরাধ্য; অক্যান্স দেবতা— এমন কি শ্রীবিষ্ণুও আবরণরূপে পূজিত
হইয়া থাকেন, অথবা গণেশপূজায় গণেশ প্রধানরূপে পূজ্য এবং বিষ্ণু প্রভৃতি
দেবতাগণ আবরণরূপে পূজিত হয়েন, এইরূপভাবে স্বতন্ত্ররূপে দেবতান্তরের
পূজা বিশুদ্ধ ভক্তির অত্যন্ত বিঘাতক। তবে শ্রীবিষ্ণু যে পূজায় প্রধান,
সেখানে অক্সদেবতাকে পূজা করায় বিশুদ্ধ ভক্তিতে কোন বাধা ঘটে না।
প্রত্যুত পূজা না করিলেই শ্রীবিষ্ণু অপ্রসন্ধ হইয়া থাকেন। সেই সকল পীঠদেবতার পূজার ক্রম উল্লেখ করিতেছেন—

অর্চ্চয়িত্বা জগদ্বন্দ্যং দেবং নারায়ণং হরিং।
তদাবরণসংস্থানং দেবস্থা পরিতোহর্চ্চয়েৎ॥
হরেভু ক্তাবশেষেণ বলিং তেভ্যো বিনিক্ষিপেং।
হোমঞ্চৈব প্রকুবর্বতি তচ্ছেয়েনেব বৈষ্ণবঃ॥

জগদারাধ্য ভগবান্ নারায়ণ শ্রীহরিকে পূজা করিয়া তাঁহার আবরণে সংস্থিত দেবগণকে তাঁহার চতুর্দিকে ক্রমে পূজা করিবে। শ্রীহরির ভুক্তাবশেষ অর্থাৎ শ্রীভগবৎ প্রসাদ তাঁহাদিগকে অর্পণ করিবে এবং ঐ ভগবৎ প্রসাদ স্বারা বৈষ্ণবহোমও করিবে॥ ২৮৫॥

ভূতাদিপ্রা তু তৎপ্রাঙ্গরে বিহিতাপি ন কর্ত্রা; তদাবরণদেবতারাভাবাং।
নিষিদ্ধক তত্ত্ব—যক্ষাণাঞ্চ পিশাচানাং মহ্মমাংসভূজাং তথা। দিবৌকসানাং ভজনং
স্বাপানসমং শৃতম্ ॥ ইতি। অতএবাবশুকপ্র্যানামন্তেষাং তৎস্বীকৃতিরপি মহ্যাদিভিঃ
পূলা নিষিদ্ধা। যথা সম্বর্ণাদীনাম্। অথ পীঠপ্রসায়াং যেহপ্যধর্মাছা বর্ত্তরে গুণবৃত্তয়শ্চ,
তানি তু পাদ্মোত্তরথণ্ডে স্পৃষ্টান্তপি ন সম্বি। তথা স্বায়ন্ত্রাগমেহপি। তত্মান্নাদ্রণীয়ানি।
কেচিত্ত্ব নার্দপঞ্চরাত্রাদৃষ্ট্যা তান্তন্তথিব ব্যাচক্ষতে। যথোক্তং তত্ত্বৰ—অধন্যতিচতুদ্বন্ত অপ্রেম্বি নিযোজন্মিতি। অধান্মিকাদিষ্ তত্তদন্তর্য্যামিশক্তিরধর্মাছমিত্যর্থঃ।
তথা পীঠপ্রসায়াং ভগবদ্বামে প্রীপ্তরূপাত্কাপ্রনমেবং সঞ্চতে। যথা, য এব ভগবান্ত্র